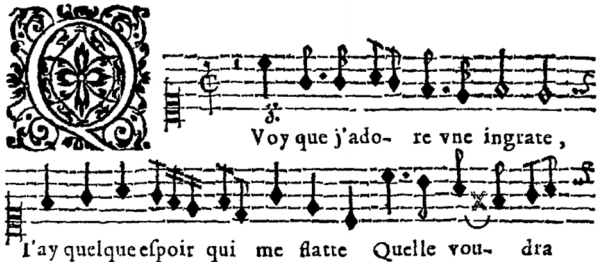
LADDA 1664-22 — Quoique j'adore une ingrate

Quoy que j'adore une ingrate,
J'ay quelque espoir qui me flatte
Qu'elle voudra me guerir :
Je m'abuse aymable inhumaine :
5 Mais on se flatte dans sa peine
Quand on ne peut la finir.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
A et B : ut1, fa4

Notes sur la musique
A et B : Ut Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII,* Paris, Robert Ballard, 1664, f. 22ᵛ-23, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]

B 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, X,* Paris, Robert Ballard, 1667, f. 7ᵛ-8, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

Comparaison musicale

B Même dessus ; même basse chantée, avec quelques variantes rythmiques.

Variantes textuelles

3 : « Qu'elle » B
5 : « Mais on se flate de sa peine, » B

Référence bibliographique

Goulet, 2004, p. 99-100.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga